

Proyecto: Diseño y Creación de juguetes didácticos (Niños de 0 a 6 años)

1. Nombre

Taller: "Juguete-Art" Aprendizaje creativo

2. Responsables

Mara Agostina Dardano Pittoni_ Lic. En Psicopedagogia

Alejandro Pizarro_ Artista Plastico

Descripción

El juego es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño. Los juegos son una parte fundamental en la vida y desarrollo de los niños.

Este taller estará dirigido a abordar la funcionalidad, la confección y el mantenimiento de juguetes didácticos de madera, que estimulen la psicomotricidad de niños y niñas en su primera infancia.

Objetivos Generales

Que los participantes del taller:

- Estimular la creatividad y la imaginación del pequeño y satisfacer su necesidad de explorar cosas nuevas.
- Fortalecer las relaciones afectivas hacia las personas con las que se comparte (especialmente con los padres)
- Identifiquen tipos de juguetes de acuerdo a las etapas madurativas, etc.
- Reconozcan aquellos juguetes especialmente pensados para estimular la motricidad fina de los niños, es decir, la habilidad motriz de manos y dedos, que permite manejar cosas, manipularlas, crear figuras y formas.
- Ejerciten y estimulen la creatividad de los niños, a través de elementos de juego específicos para cada edad y la dificultad de cada niño.
- Conozcan materiales, durabilidad, y cuestiones relacionadas con el diseño de juguetes didácticos para niños.

Objetivos específicos

- Rescaten a la madera como elemento noble y fiable para la confección de juguetes didácticos, por su carácter ecológico, por su calidez al tacto y por su durabilidad, entre otros beneficios
- Discriminen entre tipo de materia prima, viables para confeccionar un juguete didáctico.
- Adquieran conocimientos básicos sobre curado, y refinamiento de los materiales a fin de resguardar la salud del niño.
- Adquieran conocimientos básicos sobre pintura en madera, selección del producto, su correcta aplicación, y la importancia de la selección de los colores.
- Aprecien la importancia del diseño, la carga artística para el desarrollo de la imaginación y la creatividad de los niños.
- Adquieran conocimientos básicos sobre el desarrollo de medidas de seguridad para preservar la integridad y la salud de los niños, en relación al uso de juguetes.
- Reconozcan la importancia de la estimulación con las texturas, colores, tamaño y formas según el desarrollo del niño.
- Aprendan el correcto ensamble de juguetes didácticos atendiendo a partes del mismo, articulaciones, enclaves, adherencias o cuerpo amalgamando.

Fundamentación

En las etapas madurativas a las que está orientado este proyecto tiene particular importancia la conexión entre el desarrollo motor y cognoscitivo. Los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo. El juego es un proceso básico en el desarrollo infantil, que se adapta a cada etapa del crecimiento, facilitando que el pequeño adquiera las habilidades propias de cada fase. Por eso es importante elegir el juguete por edades.

El juego puede ser libre o dirigido, con juguetes o sin ellos. Lo importante es que se permita al niño disponer del espacio y el tiempo suficientes para experimentar todos los beneficios de jugar. El juego debe ser la principal actividad en los primeros años de vida del niño.

Las primeras nociones topológicas, temporales, espaciales se construyen a partir de actividades que se emprenden con otros en diferentes situaciones de movimiento. Los juegos han de propiciar la activación de estos mecanismos cognoscitivos y motrices, mediante situaciones de exploración de las propias posibilidades corporales. Se trata en esta etapa de contribuir a la adquisición del mayor número posible de patrones motores básicos con

los que se puedan construir nuevas opciones de movimiento y desarrollar correctamente las capacidades motrices y las habilidades básicas.

No hay que olvidar que el juego motriz es uno de los principales mecanismos de relación e interacción con los demás y, es en esta etapa, cuando comienza a definirse el comportamiento social de la persona, así como sus intereses y actitudes. El carácter expresivo y comunicativo del cuerpo facilita y enriquece la relación interpersonal.

Contenidos

Tras una clase introductoria teórica sobre La importancia y función del juego en el niño, psicomotricidad, La función del juego en el niño y las áreas que se ven implicadas y etapas madurativas a cargo de la Psicopedagoga Mara Agostina Dárdano Pittoni, se avanzará en la propuesta de diseño y elaboración de 4 juguetes en madera especialmente pensados para estimular la motricidad fina de los niños, es decir, la habilidad motriz de manos y dedos, que permite manejar cosas, manipularlas, crear figuras y formas.

La elección de los juguetes irá muy acorde a la edad del niño, pues según va creciendo, no solo cambian sus gustos, si no que se adquieren toda una serie de habilidades y destrezas que harán que puedan jugar con juguetes más sofisticados.

Se elaborarán juguetes apilables, con los que se trabaja la motricidad fina y la coordinación óculo-manual.



Se elaborarán juguetes encajables, de formas geométricas o animales, con los que además de trabajar coordinación viso-manual, y destrezas finas, se trabaja la memoria de formas, y colores.



Se elaborarán juegos de estimulación de la percepción táctil y visual, mover piezas por alambres entrelazados o realizar recorridos manuales.



Se elaborarán juguetes que afinarán la precisión y habilidad en sus manos, donde se combinen actividades para encajar figuras geométricas diferentes o cordones en el juguete.



Destinatarios

Psicopedagogos, maestras jardineras, estimuladores, etc.

Hasta 10 participantes.

Actividades

Las clases se iniciarán con charlas teóricas introductorias, y luego practicas que desarrollen el concepto del día.

1er momento: La función del juego en el niño y las áreas que se ven implicadas.

2do momento explicativo: Exposición dialogada sobre la funcionalidad del juguete a trabajar.

3ro Momento Práctico: Selección de los materiales a utilizar. Diseño. Elaboración. Pintura. Terminación.

Asignación horaria:

Tendrá una duración de 24 hs distribuida en 2 horas reloj semanales durante 12 clases presenciales, los días sábados.