

PROGRAMAS DE INGLES III Y IV

INGLES III

Marzo

Unidad 1- Tema: 24 HOURS

Vocabulario:

- Vocabulario relacionado con salidas
- Rutina y estilos de vida
- Expresiones de tiempo

Gramática:

- Verbo "like/ not like"
- Usos del presente simple / adverbios de frecuencia
- Usos del presente continuo.

Habla:

- Hablar sobre gustos personales.
- Contar y preguntar sobre actividades rutinarias y la frecuencia de las mismas.
- Contar y preguntar sobre actividades que se realizan en este momento.

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro
- Escucha de actividades del libro

Producción escrita:

- Completar espacios en blanco

Abril

Unidad 2 - Tema: Music

Vocabulario:

- Musica, estilos, gustos.
- Voc. conectado con logros.

Gramática:

- Usos y formas del pasado simple.
- Usos del presente perfecto y contraste con el pasado simple.
- Preguntas Yes/No y Wh-

Comprensión lectora:

- Biografías

Habla:

- Describir eventos personales en pasado.
- Role play: interview, biografía.
- Hablar de logros personales y experiencias.
- Formular distintos tipos de preguntas. (yes/no y wh-)

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro

Producción escrita:

- Completar espacios en blanco
- Portfolio: Redacción: "My life" (biografía)

Abril

Unidad 3 - Tema: Taste

Vocabulario:

- Vocabulario relacionado con comidas.
- Palabras que tienden a la confusión en castellano.

Gramática:

- Uso del "be going to" para planes futuros.
- Presente continuo con significado futuro.
- Defining relative clauses.

Comprensión lectora:

- Texto: "Ratatouille"

Habla:

- Contar y preguntar sobre planes futuros.
- Describir y definir, objetos, personas y lugares
- Role play: planificando salidas.

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro

Producción escrita:

- completar blancos, unir con flechas.

Mayo

Unidad 4- Tema: Survival /Stages

Vocabulario:

- Vocabulario para describir personas.
- vocabulario relacionado con amistad y hábitos.

Gramática:

- Uso de los adjetivos comparativos y superlativos
- Preguntas indirectas.
- Verbos modales para expresar permiso y obligación.
- Uso del presente perfecto con "for" y "since"
- Describir eventos pasados utilizando la estructura "used to"

Comprensión lectora:

- Texto: Life at eighteen
- How Long Am I going to live
- One language three cultures.

Habla:

- Describir amigos.
- Intercambiar opiniones sobre permisos y obligaciones.
- Comparar personas y lugares.
- Role play: at the shopping / at the ticket office, usando preguntas indirectas.

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro.

Producción escrita:

- unir con flechas, completar espacios en blanco, completar cuestionarios.
- Portfolio: "My friend"

Mayo- Junio

Unidad 5- Tema: Places

Vocabulario:

- Datos geograficos.
- vocabulario para describir lugares

Gramática:

- Will/ may/ might para predicciones.
- Sustantivos contables y no contables.
- Usos de Too much/ too many (not) enough.

Comprensión lectora:

- Texto: "Garden of freedom"
- Historia corta: The black cat

Habla:

- Hacer predicciones a futuro.
- Describir lugares favoritos.
- hablar sobre elecciones personales.
- Role play: a holiday place

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro.

Producción escrita:

- Portfolio: descripción de un lugar favorito para vacacionar.

2do. Cuatrimestre:

Agosto

Unidad 6- Tema: Body

Vocabulario:

<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario para describir apariencia. • Vocabulario relacionado con enfermedades. • Partes del cuerpo. <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Condicional de tipo I • Gerundios e infinitivos. <p><u>Habla:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar sobre eventos futuros. • Describir a una persona físicamente y su personalidad. • Describir enfermedades y dar consejo. <p><u>Comprensión auditiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos del libro • Escucha de actividades del libro <p><u>Producción escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar espacios en blanco • Portfolio: An apology with explanation

Agosto - Septiembre

<p><u>Unidad 7 - Tema: Speed</u></p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases verbales. • Medidas. <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz pasiva en presente. • Preposiciones de tiempo. • Pasado simple y continuo en contraste. <p><u>Comprensión lectora:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto: Take your time / Lightning Bolt <p><u>Habla:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre los usos de la tecnología. • Describir ocasiones especiales. • Hablar de eventos pasados. • Role play <p><u>Comprensión auditiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos del libro <p><u>Producción escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar espacios en blanco

Septiembre

<p><u>Unidad 8 - Tema: Work</u></p> <p><u>Vocabulario:</u></p>
--

<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con trabajo y crimen. <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz pasiva pasado. • Adverbios de modo • Verbos modales para describir habilidad: can/ could/may <p><u>Comprensión lectora:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto: Ben gets a dream job/ Car cleaner sent to prison. <p><u>Habla:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y preguntar sobre habilidades. • Role play: interview • Relatar una historia usando distintos tiempos verbales. <p><u>Comprensión auditiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos del libro <p><u>Producción escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • completar blancos, unir con flechas. • Portfolio: redactar un "Perfil profesional"
--

Octubre

<p>Unidad 9- Tema: Travel / Influence</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos terminados en ing y ed • Frases verbales. • Verbo + preposición • Vocabulario conectado con medios de comunicación. <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente perfecto con just/ yet y already. • Verbos con dos objetos • Pasado perfecto simple. • Hábitos en pasado con would. • Artículos • will y going to para decisiones y planes futuros. <p><u>Comprensión lectora:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto: My packaging holiday in Brazil / Raised by animals / Yes Man <p><u>Habla:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir vacaciones propias y preguntar de otros. • Role play: recommend a film. • Discutir sobre propagandas y la influencia de los medios <p><u>Comprensión auditiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos del libro. <p><u>Producción escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • unir con flechas, completar espacios en blanco, completar cuestionarios. • Portfolio: Giving opinion about a film

Noviembre

Unidad 10- Tema: Money

Vocabulario:

- vocabulario conectado con 'dinero'.
- Verbo + propsicion (2)

Gramática:

- condicional de tipo II
- Reported speech.
- usos de both/ neither/ either

Comprensión lectora:

- Texto: How much do you want to pay.
- Historia corta.

Habla:

- Intercambio de opiniones sobre situaciones imaginarias.
- Contar lo relatado por otro.
- Describir similitudes y diferencias.
- Role-play

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro.

Producción escrita:

- Portfolio: descripción de las actividades realizadas en días anteriores.
- Portfolio: Email y carta formal.

INGLES IV

Marzo

Unidad 1- Tema: Friends

Vocabulario:

- Personalidad.
- Frases para argumentar.

Gramática:

- Verbos auxiliares
- Presente simple y continuo en contraste.
- Presente perfecto simple y pasado simple en contraste.

Habla:

- Expresar interes en lo que dicen otros.
- Iniciar una conversacion casual.
- Contar una historia simple.

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro
- Escucha de actividades del libro

Producción escrita:

- Completar espacios en blanco
- Portfolio: Describir a un amigo

Abril**Unidad 2 - Tema: Music****Vocabulario:**

- vocabulario conectado con la television.

Gramática:

- Defining relative clauses.
- La voz pasiva
- Pasado simple y continuo en contraste.

Comprensión lectora:

- Man on wire

Habla:

- Dar opiniones para estar de acuerdo o en desacuerdo
- Describir un objeto.
- Describir eventos personales.

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro

Producción escrita:

- Completar espacios en blanco
- Portfolio: A narrative

Abril**Unidad 3 - Tema: Lifestyle****Vocabulario:**

- Adjetivos para describir lugares.
- sustantivos compuestos

Gramática:

- Estructuras para planes futuros.
- comparativos y superlativos.
- posibilidad en el futuro.

Comprensión lectora:

- Texto: Your home- my home / What does the future hold.

Habla:

- Presentar una queja
- Comparar lugares.
- Describir planes futuros

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro

Producción escrita:

- completar blancos, unir con flechas.
- Portfolio: un email presentando una queja.

Mayo**Unidad 4- Tema: Wealth****Vocabulario:**

- Frases verbales.
- cualidades personales

Gramática:

- Questions tags
- verbos modales para expresar prohibicion y obligacion

Comprensión lectora:

- Texto: The true story of real fake / Good with money

Habla:

- Llevar a cargo entrevistas.
- Pedir y dar aclaraciones.

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro.

Producción escrita:

- unir con flechas, completar espacios en blanco, completar cuestionarios.

Mayo- Junio**Unidad 5- Tema: Free time****Vocabulario:**

- Vocabulario para describir tiempos pasados.
- Alimentos

Gramática:

- Presente perfecto simple y continuo en contraste.
- Verbos terminacion ing o infinitivo
- sustantivos contables y no contables.

Comprensión lectora:

- Texto: 3 ways to become creative
- Historia corta: The great gatsby

Habla:

- Describir una pintura/foto.

- Describir eventos pasados.
- Describir un restaurante.

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro.

Producción escrita:

- Portfolio: describe an object

2do. Cuatrimestre:

Agosto

Unidad 6- Tema: Holidays

Vocabulario:

- Language descriptivo
- lugares
- viajes

Gramática:

- Pasado perfecto simple
- Usos de like.
- Los articulos

Habla:

- Describir una foto memorable.
- Role play: get around a new place.
- comentar sobre eventos inesperados.

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro
- Escucha de actividades del libro

Producción escrita:

- Completar espacios en blanco
- Portfolio: Redactar una descripción detallada de un lugar.

Agosto - Septiembre

Unidad 7 - Tema: Learning

Vocabulario:

- vocabulario conectado con educación.
- Cualidades personales (2)

Gramática:

- Subject and object questions
- Usos de used to y would
- Verbos modales para habilidades (presente y pasado)

Comprensión lectora:

- Texto: Mistakes that work / Extract from Matilda

Habla:

- Describir una experiencia educativa pasada.
- Describir a una profesora.
- Llevar a cabo una entrevista.

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro

Producción escrita:

- Completar espacios en blanco
- Portfolio: redactar un artículo

Septiembre**Unidad 8 - Tema: Change****Vocabulario:**

- Asuntos globales
- Leyes en la ciudad.
- Decisiones de vida.

Gramática:

- Condicional de tipo II y III
- Adverbios

Comprensión lectora:

- Texto: The forbidden apple

Habla:

- Discutir problemas y sugerir cambios.
- Expresar y responder a opiniones.

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro

Producción escrita:

- completar blancos, unir con flechas.
- Portfolio: Redactar una carta/email para aplicar en un trabajo.

Octubre**Unidad 9- Tema: Jobs****Vocabulario:**

- Adjetivos en ing y ed (2)
- requerimientos laborales

Gramática:

- Usos de make/ let / allow
- Reported speech
- Obligación en pasado/ permiso

Comprensión lectora:

- Texto: The engineer and the manager

Habla:

- Solicitar aclaración
- describir habilidades laborales
- Role play: job interview

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro.

Producción escrita:

- unir con flechas, completar espacios en blanco, completar cuestionarios.

Noviembre

Unidad 10- Tema: Memories

Vocabulario:

- Vocabulario conectado con datos biográficos

Gramática:

- I wish / if only
- Revisión de tiempos pasados.
- frases verbales

Comprensión lectora:

- Texto: It was long ago / Gianni Versace
- Historia corta.

Habla:

- Describir a alguien famoso
- Discutiendo diferencias culturales.

Comprensión auditiva:

- Diálogos del libro.

Producción escrita:

- Portfolio: descripción de las actividades realizadas en días anteriores.
- Portfolio: Email y carta formal.