

Secretaría de Extensión Universitaria- Delegación Corrientes-

Programa anual 1º año- Lengua y Cultura Italianas.
Año 2014

Profesora: Haydeé Lucía López Pujalte.

Primer Cuatrimestre

Unidad de inicio:

Contenidos gramaticales:

Verbo STARE (primera, segunda y tercera persona singular), el pronombre formal singular LEI.

Funciones comunicativa:

Saludar en modo formal e informal, comunicar en la clase.

Estrategias de escritura:

El alfabeto italiano, el uso de las mayúsculas y minúsculas.

Áreas lexicales:

El léxico del curso, los saludos, los números del 0 al 10.

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: "Campus Italia" volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: "Grammatica pratica della lingua italiana" esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Unidad 1: Cosa Studio?

Contenidos gramaticales:

Presente de los verbos ESSERE, AVERE, los verbos en ARE-ERE-IRE (primera, segunda y tercera persona del singular), CHIAMARSI (primera, segunda y tercera persona del singular), el formal e informal, los artículos indefinidos, el sustantivo singular, el adjetivo singular, la frase afirmativa, negativa e interrogativa, COME? CHE COSA? QUANTI ANNI HAI? DI DOVE? DOVE? QUAL È? CHI?, preposizioni: IN (nazione, via, corso, piazza, viale, centro), A (città), DI (essere di).

Funciones comunicativa:

Presentarse, pedir, decir el origen, pedir y decir la nacionalidad, pedir y decir la residencia, pedir y dar la dirección, pedir y decir la edad, invitar y aceptar una invitación.

Estrategias de escritura:

Deletrear en italiano, el acento de las palabras.

Area lexical:

Identificación personal, lugares, acciones cotidianas, nacionalidad, colores, instrucción, facultad, números del 11 al 30.

Noticias del Mundo:

Como se saluda en varios países, formal e informal, distancias interpersonales, contacto físico.

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: "Campus Italia" volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: "Grammatica pratica della lingua italiana" esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Unidad 2: A tavola!**Contenidos gramaticales:**

El artículo determinativo singular y plural, el artículo partitivo, el sustantivo singular y plural, algunos sustantivos invariables masculinos, el adjetivo singular y plural, C'È- CI SONO (ESSERCI), verbos regulares (primera, segunda y tercera persona singular y plural). Los verbos en ICS (INCOATIVI), el SI impersonal.

Funciones comunicativa:

Informarse sobre los conocimientos de otra persona. Llamar la atención, pedir la orden, ordenar, pedir la cuenta, agradecer, responder al agradecimiento, proponer, aceptar la propuesta, expresar una opinión.

Estrategias de escritura:

Entonación de la frase interrogativa, declarativa y exclamativa, la elisión (l' amica, un' amica, c'è).

Áreas lexicales:

La alimentación, lugares, acciones cotidianas, relaciones sociales, números del 31 al 100.

Noticias del Mundo:

Las costumbres alimentarias en diferentes países.

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: "Campus Italia" volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: "Grammatica pratica della lingua italiana" esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Unidad 3: Vita quotidiana

Contenidos gramaticales:

El presente de los verbos regulares (todas las personas), los verbos en -CIARE/-GIARE, -CARE/-GARE, los verbos BERE, FARE, USCIRE, STARE, SAPERE, DARE, ANDARE, VENIRE, los verbos modales DOVERE, POTERE, VOLERE, los adverbios de frecuencia, posición neutra de los adverbios de frecuencia, expresar acciones habituales (il lunedì, il pomeriggio...), adverbios PURTROPPO, MAGARI, FORSE, COSÌ, VERAMENTE, PROPRIO, adverbios y locuciones de lugar A DESTRA, A SINISTRA, DI FRONTE, DAVANTI...preposición CON (compañía).

Funciones comunicativa:

Informarse sobre los conocimientos de otra persona. Llamar la atención, pedir la orden, ordenar, pedir la cuenta, agradecer, responder al agradecimiento, proponer, aceptar la propuesta, expresar una opinión.

Estrategias de escritura:

Entonación de la frase interrogativa, declarativa y exclamativa, la elisión (l'amica, un'amica, c'è).

Áreas lexicales:

La alimentación, lugares, acciones cotidianas, relaciones sociales, números del 31 al 100.

Noticias del Mundo:

Las costumbres alimentarias en diferentes países.

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: "Campus Italia" volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: "Grammatica pratica della lingua italiana" esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Unidad 4: In giro per uffici

Contenidos gramaticales:

VOGLIO, VORREI, las preposiciones simples y articuladas, las preposiciones de lugar con los verbos ANDARE y ESSERE, las preposiciones de lugar con los verbos VENIRE, USCIRE, PARTIRE, SALIRE, SCENDERE, expresiones de tiempo, los pronombres directos LO, LA, LI, LE, el pronombre partitivo NE, los pronombres relativos CHE, CHI, pronombre y adjetivo QUAL, QUALE, la preposición PER (finalidad, propósito).

Funciones comunicativa:

Pedir, indicar un destino, motivar, ofrecer ayuda en modo formal. Formular un pedido, un deseo, aconsejar, informarse de la hora, informarse de la fecha.

Estrategias de escritura:

Entonación de los verbos al presente, SIGNOR, DOTTOR, PROFESSOR (E), INGEGNER (E).

Áreas lexicales:

Lugares, acciones cotidianas, afirmaciones, viajar, indicaciones del tiempo.

Noticias del Mundo:

Apertura y cierre de las oficinas públicas en el mundo, pausas y trabajo.

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: "Campus Italia" volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: "Grammatica pratica della lingua italiana" esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Unidad 5: La mia casa

Contenidos gramaticales:

Los pronombres indirectos, formas atonas y tónicas, posición de los pronombres, el verbo PIACERE, los verbos irregulares SCELGIERE, SPEGNERE, DIRE, la construcción STARE más GERUNDIO, los numerales ordinales, QUESTO-QUELLO, adjetivo BELLO, adjetivos y adverbios de cantidad MOLTO, TANTO, PARECCHIO, POCO, los adjetivos y pronombres posesivos, la preposición de materia DI, la preposición de lugar SU, DAVANTI, DIETRO, SOPRA, SOTTO, DI FIANCO, VICINO, ACCANTO, TRA, IN MEZZO.

Funciones comunicativa:

Pedir la opinión y responder motivándola, alentar, informarse sobre los gustos, expresar gustos, pedir la aprobación, aceptar una propuesta, describir ambientes.

Estrategias de escritura:

Acento agudo y grave, acentuación de los verbos al presente.

Áreas lexicales:

Acciones cotidianas, tipos de habitaciones, características de la habitación y el dormitorio, decoración, amueblamiento, materiales.

Noticias del Mundo:

Edificios del Mundo.

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: "Campus Italia" volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: "Grammatica pratica della lingua italiana" esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Segundo Cuatrimestre

Unidad 6: Che fai di bello?

Contenidos gramaticales:

Los sustantivos y los adjetivos masculinos en –CO, -GO, los adjetivos en –ISTA, los pronombres directos, la doble negación, el pronombre CI de lugar, el presente de los verbos reflexivos, el comparativo, el superlativo relativo y absoluto los prefijos –IL, -IR, -IN, -IM, trazas del tiempo pasado del indicativo PASSATO PROSSIMO.

Funciones comunicativa:

Expresar sorpresa, sugerir, aprobar, comparar, pedir y contar hechos del pasado, pedir una opinión, expresar un juicio.

Estrategias de escritura:

Prefijos –IT, -IR, -IN, -IM, el superlativo en –ISSIMO, la entonación de la frase exclamativa.

Áreas lexicales:

Actividad del tiempo libre, el tiempo libre, el carácter, indicaciones de tiempo, acciones cotidianas, teatro.

Noticias del Mundo:

Espectáculos teatrales en el mundo: desde el teatro clásico a los musicales, al teatro experimental.

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: "Campus Italia" volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: "Grammatica pratica della lingua italiana" esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Unidad 7: Cos' è successo?**Contenidos gramaticales:**

PASSATO PROSSIMO de los verbos regulares, irregulares y reflexivos, el PASSATO PROSSIMO con los verbos modales, los adverbios de modo, locuciones adverbiales D' UN TRATTO, ALL'IMPROVVISO, DI SICURO, DI CERTO, adverbios y locuciones de tiempo IERI, DOPO, FA, POI, ALLA FINE, PRIMA.

Funciones comunicativa:

Contar una noticia al pasado, contar un hecho personal al pasado, expresar maravilla, hacer hipótesis sobre hechos pasados.

Estrategias de escritura:

El acento de las palabras, la entonación en la frase interrogativa.

Áreas lexicales:

Acciones cotidianas, la comunicación, COME? Características de un hecho.

Noticias del Mundo:

Buenas y malas costumbre de los amantes del celular.

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: "Campus Italia" volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: “ Grammatica pratica della lingua italiana” esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Unidad 8: Momenti indimenticabili

Contenidos gramaticales:

Tiempo pasado del indicativo IMPERFETTO, las funciones del IMPERFETTO, las conjunciones MENTRE y QUANDO, IMPERFETTO y PASSATO PROSSIMO, uso del IMPERFETTO del verbo CONOSCERE, las preposiciones con las fechas, los años, los meses, los adverbios PIÙ, MAI, GIÀ, ANCORA, los posesivos con los términos de parentela plural femeninos irregulares en –O.

Funciones comunicativa:

Describir personas, situaciones, lugares, costumbres al pasado, comparar personas, lugares, IERI, OGGI, pedir y dar información sobre hechos pasados, contar eventos pasados, describir un determinado hecho pasado, pedir y dar la fecha de un hecho pasado.

Estrategias de escritura:

Las combinaciones: IO, IA, IE, IU, UO, UA, UE, UI. Esquema de acentuación de los verbos al IMPERFETTO.

Áreas lexicales:

Aspecto físico, acciones cotidianas, la ciudad, relaciones personales, estudios.

Noticias del Mundo:

El sistema escolar en el mundo.

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: “Campus Italia” volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: “ Canta che ti passa” imparare l’ italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: “ Grammatica pratica della lingua italiana” esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Unidad 9: Un giro per negozi

Contenidos gramaticales:

El CONDIZIONALE SEMPLICE, funciones del CONDIZIONALE, los pronombres relativos CHI, CHE, CUI, el plural de los sustantivos masculinos y femeninos irregulares: UOMO, MANO, BRACCIO, PROBLEMA, ETÀ, SINTESI, las preposiciones A, DA, DI, para describir las características de las vestimentas.

Funciones comunicativa:

Pedir y dar el talle, pedir y decir como le queda o le va una determinada vestimenta, expresar un deseo, pedir de manera gentil, expresar una duda, hacer una hipótesis, dar un consejo.

Estrategias de escritura: La entonación de frases exclamativas, entonación en frases que expresan dudas o aconsejan, esquema de acentuación de los verbos al CONDIZIONALE

Áreas lexicales:

Adquisición, vestimentas, accesorios, materiales, características de las vestimentas, actividades cotidianas, círculo personal, generaciones.

Noticias del Mundo:

Hacer compras en el mundo, la globalización.

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: "Campus Italia" volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: "Grammatica pratica della lingua italiana" esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Unidad 10: Fare uno stage**Contenidos gramaticales:**

IMPERATIVO positivo, IMPERATIVO negativo, el IMPERATIVO y los pronombres, funciones del IMPERATIVO.

Funciones comunicativa:

Dar una orden, un consejo, un permiso, entrevistar a una persona en modo formal, expresar un consenso, interrumpir, tomar la palabra.

Estrategias de escritura: La entonación en frases que expresan consejo o pregunta, acentuación del IMPERATIVO, uso de las mayúsculas en una carta formal.

Áreas lexicales:

El mundo del trabajo, Escribir una carta formal, actividades cotidianas, realizar una llamada telefónica.

Noticias del Mundo:

Como responder a un llamado telefónico en el mundo, usos y costumbres en este tipo de comunicación.

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: "Campus Italia" volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: "Grammatica pratica della lingua italiana" esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Unidad 11: Non solo vacanze

Contenidos gramaticales:

El FUTURO SEMPLICE de los verbos regulares e irregulares, funciones del FUTURO con las preposiciones FRA, TRA, PER, FINO A (para indicar duración), el PASSATO PROSSIMO con los pronombres directos, los verbos SERVIRE, MANCARE, OCCORRERE, AVERE BISOGNO DI, STARE PER más INFINITIVO.

Funciones comunicativa:

Hablar de proyectos futuros, pedir y dar sugerencias, pedir y dar información sobre situaciones pasadas, motivar las propias elecciones.

Estrategias de escritura: La combinación EU, EI, EO, EA, AU, AE, AI, AO, OI, OA, OE, esquema de acentuación de los verbos al futuro, la división en sílabas.

Áreas lexicales:

El tiempo atmosférico, lugares y paisajes, actividades cotidianas, el bienestar, viajar..

Noticias del Mundo:

Las vacaciones alternativas en el mundo..

Herramientas didácticas:

Enrico, Rosa- Esposito, María Antonia- Grandi, Nicoletta: "Campus Italia" volumen 1. Cuadro de Referencia Europeo A1-A2- Guerra Edizioni-Perugia (2010).

Naddeo Ciro Massimo – Trama Giuliana: "Canta che ti passa" imparare l'italiano con le canzoni: Alma Edizioni, Firenze (2002).

Susanna Nocchi: "Grammatica pratica della lingua italiana" esercizi, test, giochi. A cura di Ciro Massimo Naddeo- Alma edizioni. Firenze. (Marzo 2006).

Uso de las TICs (Tecnología de Información y de la Comunicación).

